

Figuier

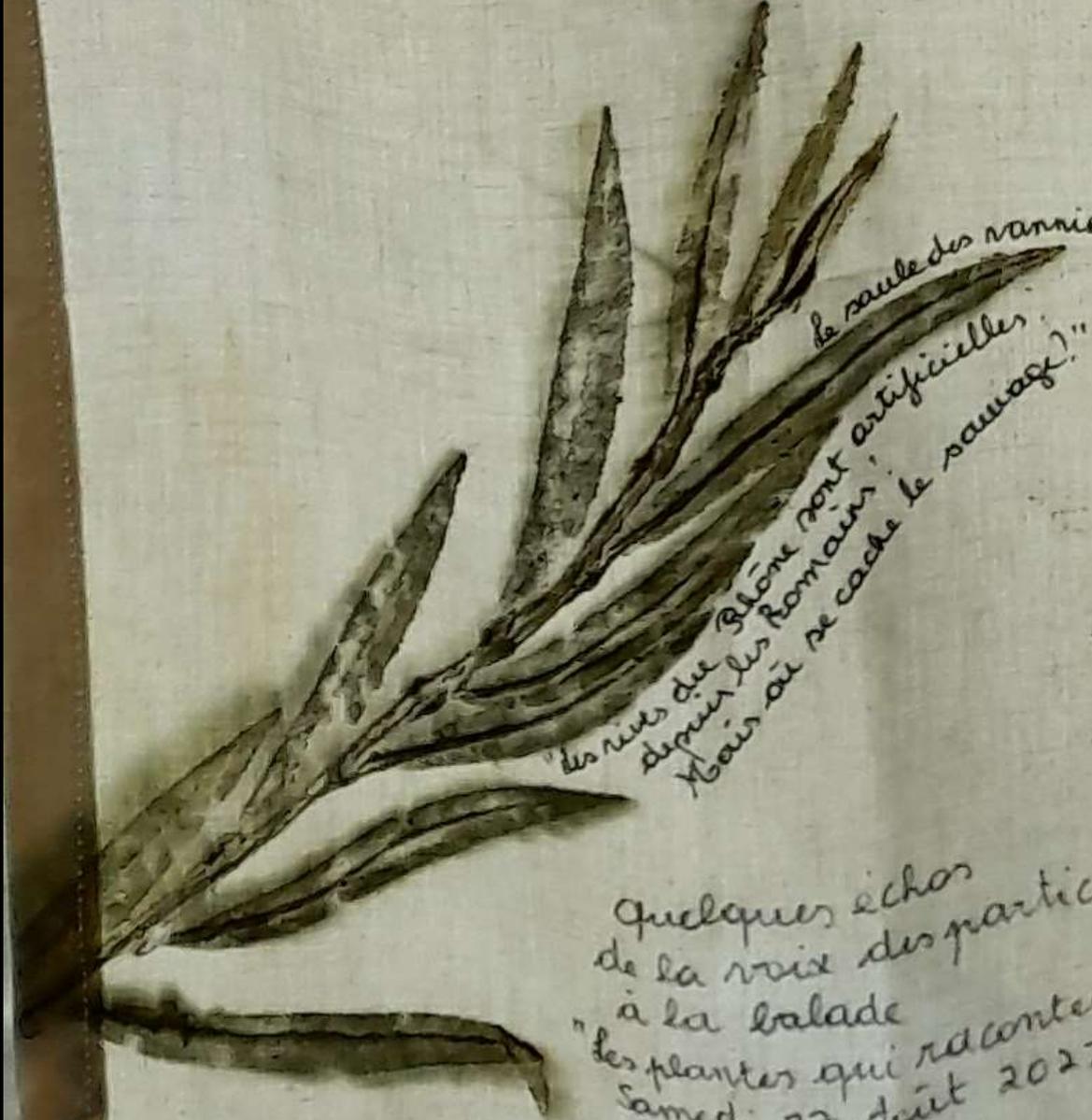
**Sur la trace
Des plantes du Rhône**

QUAI MARY DO

La Rivière

Quai Cornille Magnan

Vieilles moulins



le saule des vanniers

"des ruis de Rhône sont artificielles
depuis les Romains
Mais on se cache le sauvage!"

Quelques échos
de la voix des participants.e.s
à la balade
"des plantes qui racontent le fleuve"
Samedi 27 Août 2022

AGIR
POUR LE VIVANT

Potamot moulin



Populus alba
 plutôt méditerranéenne

100 ans,

Le Saule grandit en
 le peuplier en 100 ans.

la peupleraie blanche ne se génère pas naturellement,
 mais grâce aux œues.

QUAI DE LA ROQUETTE

Le platane a fabriqué le
meilleur cheval de bronze et
le caducée des médecins,
cette baguette autour de laquelle
s'enroule des serpents...
D'ailleurs il perd son écorce
comme la mue des serpents.

Le célèbre platane du pont de Trinquetaille
est, tout jeune, peint sur un tableau
de Vincent van Gogh...
Il fait partie de l'allée sur
le quai de la Roquette.

PONT DE TRINQUETAILE

flaque,

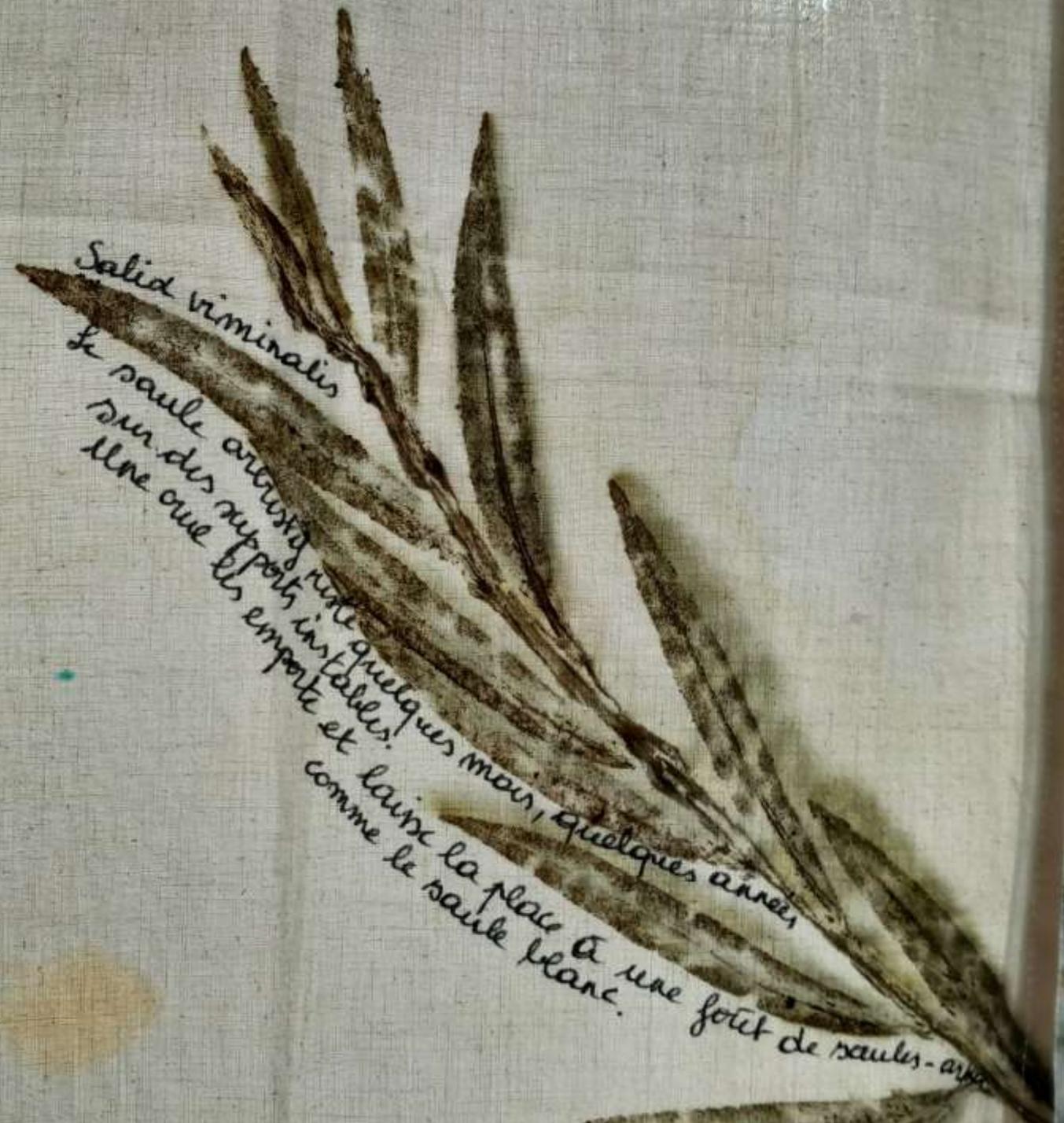
mogeton nodosus



Salix viminalis

Le saule arctique n'est que quelques années
sur des supports instables.
Il ne oue les emports et

laine la place à une forêt de saules-arctiques
comme le saule blanc.





Voix du botaniste-écologue
Hervey Goumba



Peuplier blanc



Peuplier noir

"En langue provençale les peupliers se disent les piboules
et les pomes de saules les sosettes!"

HORTUS

de Frêne et s'orne sont des
arbres de la forêt à bois dur,
stade terminal de la forêt
alluviale.

L'érable majestueux, d'origine
américaine ornent aussi
une biodiversité dans
le vallée

L'écorce
m'a

Les peupliers, frères du Saule,
font partie des forêts à bois tendre
avec lui. C'est le stade pionnier
de la forêt alluviale.

Les feuilles de peuplier bruissent
et les grecs disaient qu'elles
dans le vent. Car les peupliers pleuraient
sœurs de Phaton métamorphosés, les
pleurent la mort de leur frère, qui
dans le fleuve Eridan (de Rhone?)
en empruntant à Hélios,
son père, le char du soleil.

Peuplier noir

les peiboules

indigo

morpha

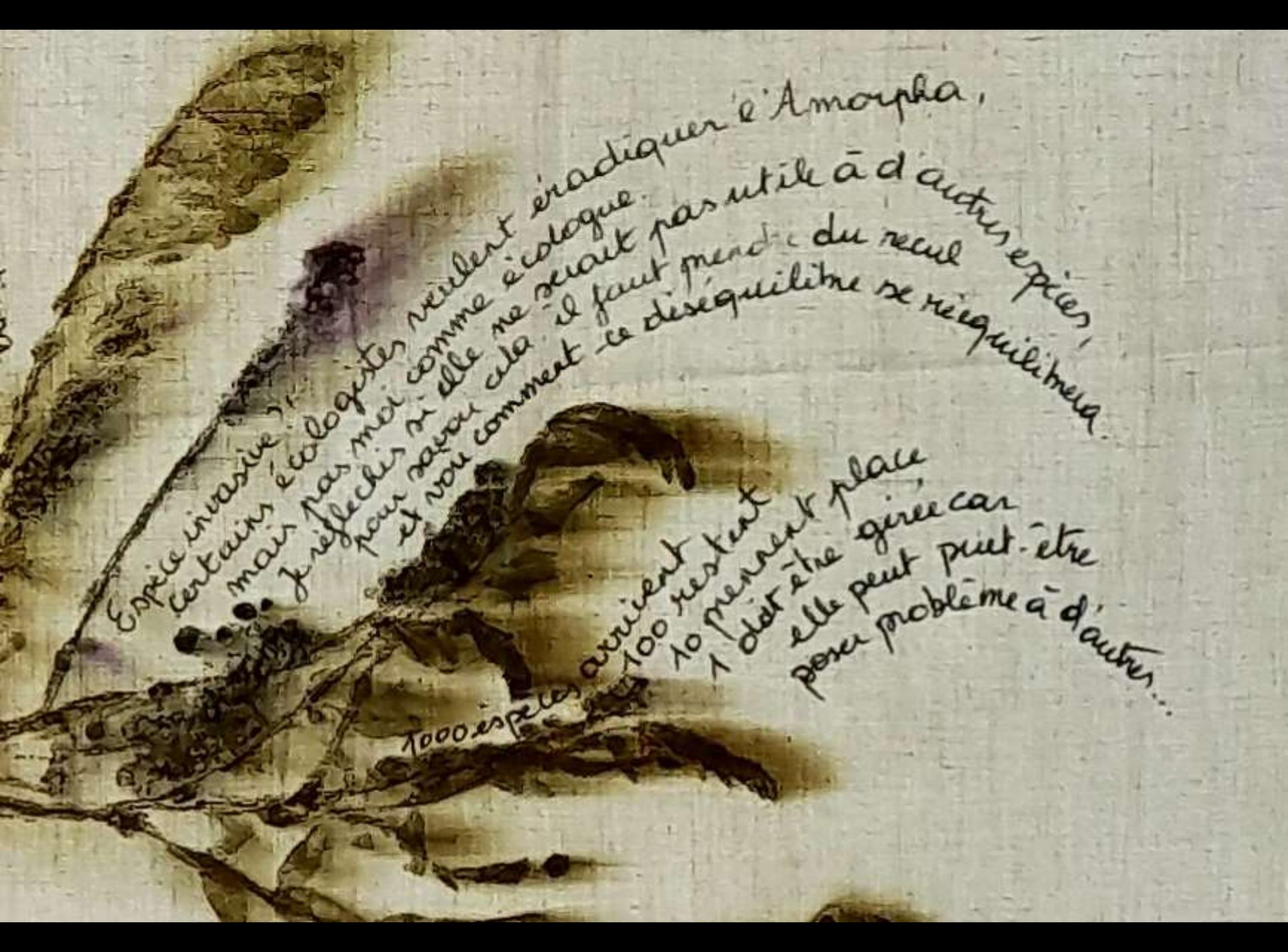
fructuosa

le faux-indigo
 est une espèce voyageuse
 originaire
 d'Amérique du N.
 importée pour orner nos jardins
 elle s'en échappe pour
 occuper les rives
 du Rhône, car il aime
 avoir les pieds dans l'eau
 où il prend la place du saule,
 mais le castor ne le mange pas
 En Chine, il sert à fixer les rivières
 et il sert de plantes tinctoriales

TTE NOUVEAU PONT D'ARLES

Espèce invasive,
certains écologistes veulent éradiquer à Amoypha,
mais pas moi comme écologue.
J réfléchis si elle ne serait pas utile à d'autres espèces,
pour savoir cela il faut prendre du recul
et voir comment ce déséquilibre se rééquilibre.

1000 espèces arrivent
100 restent
10 prennent place
1 doit être gérée car
elle peut peut-être
poser problème à d'autres...



D'ARLES

Tamaris

Tamaris

de Camarin a la specificite de
 supporter l'eau sale
 quand, en Mayab, je le vois
 apparaitre, c'est que j'approche
 de la mer, de l'embouchure
 du Rhone.

Ulme
 Ulmus
 l'evogue
 la
 camarin
 et du
 le Sud...

La Ripiroye est
 la forêt des rives
 du fleuve.

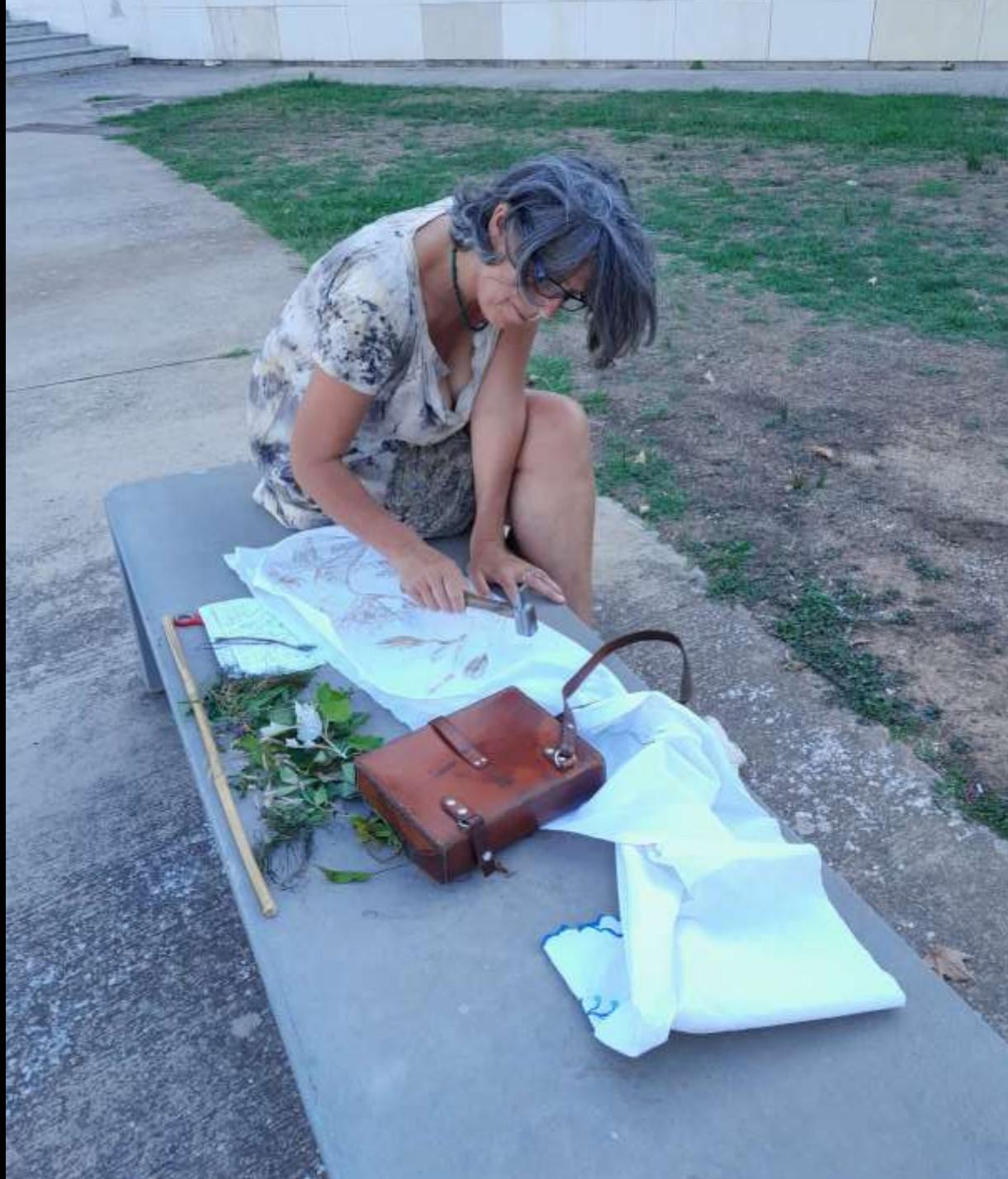
Ce petit, cri que nous
 entendons est celui du
 gale. Mouches noir, petit
 caeau miquateur...
 Frêne c'est le cri de la ripiroye
 du bois d'Asie...

Fraxinus

L'œuvre complète, « iter »



...
Pensée, martelée,
composée, créée
par Sandrine
de Borman





Dans le cadre de la balade
« Les plantes qui racontent
le fleuve », à Arles,
en compagnie de
Hervé Gomila (botaniste)
et Jean-Louis Michelot
(géographe-naturaliste)

Festival Agir pour le Vivant
Août 2022

