

Conférences sauvages, randonnées singulières et autres explorations sensibles...

L'Atelier des Confins vous propose de partir à la découverte...

Découverte d'une montagne ou d'un bord de fleuve, d'un square urbain ou d'un vignoble... Ou alors, d'un livre, ou d'un simple caillou...

Assis dans un fauteuil, debout sur des raquettes ou flottant sur un kayak, il s'agira toujours d'ouvrir vos sens et votre curiosité, pour mieux laisser le monde entrer en vous...



Ce projet est né de la rencontre de Jean-Louis Michelot, géographe et naturaliste, et d'Evariste Champion (Compagnie Migrations), musicien et auteur marqué par la géopoétique de Kenneth White.



En fonction des contextes, différents amis artistes se joignent à eux, sous des formes multiples.

Avec Alice Robert (comédienne), Boris Trouplin (cornemuse, steel drum), Heiko Wilhelm (tuba), Sandrine de Borman (plasticienne), mais aussi des chanteuses lyriques, un botaniste, une danseuse et quelques autres...

Contact : jean-louis.michelot@wanadoo.fr ; 06 79 94 30 89

Site : <http://atelier-des-confins.fr>

Randonnées singulières

La proposition

Pendant une heure de balade au bord du fleuve ou en ville, lors d'une longue randonnée en montagne, ou pourquoi pas sur un bateau, nous vous invitons à mettre tous vos sens en éveil pour :

- un contact physique avec l'environnement,
- une découverte naturaliste et géographique des lieux,
- des lectures de textes en échos avec le site (poésie, romans...)
- un bain de bien-être et d'éveil, grâce à la musique, et aux sons de la nature

Ces randonnées sont accompagnées par un géographe-naturaliste (Jean-Louis Michelot), des musiciens (Evariste Champion, Boris Trouplin et leurs complices) et une comédienne (Alice Robert), auxquels s'ajoutent, au gré des rencontres et des opportunités, plasticiennes, danseuse, chanteuse...

Les « **explorations minuscules et immenses** » sont de courtes promenades au cours desquelles le moindre élément du paysage devient une fenêtre ouverte sur l'histoire, la nature et la géographie : de quelle montagne ont été extraites les pierres de cette maison ? que nous raconte cette mauvaise herbe poussant entre deux pavés ?

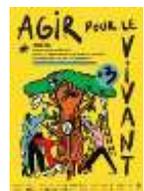


Précédentes présentations

Depuis 2014, nous avons organisé plusieurs dizaines de « randonnées » dans des cadres très divers :

- **Vallée du Rhône** : réserve naturelle de la Platière, Centre d'observation de la nature de l'île du Beurre, bateau des Canotiers Rhône-Saône, site des îles et îlots du Rhône au sud de Lyon, réserve naturelle des îles du Haut-Rhône, ... ;
- **Vignobles** : Côtes Rôties, Beaujolais ;
- **Montagne** : Vercors (Moucherotte), Chartreuse (col du Coq). Opération Paysage Paysages du Département de l'Isère ;
- **Centre-ville** : quartier de Vaise à Lyon (accueil des nouveaux habitants), Roches de Condrieu, Arles ;
- **Parc d'un hôpital psychiatrique** : le Vinatier à Lyon ;
- **Parc d'une congrégation religieuse** : La Neylière (maristes) ;

... Nous sommes ouverts à toutes les expériences !



Fiche pratique

- **Les randonnées singulières**

Durée : 1 heure + retour libre. Tout public

Dispositif : randonnée accompagnée par trois à cinq personnes

- **Explorations minuscules et immenses**

Dispositif : courte balade accompagnée par Jean-Louis Michelot (une heure environ)

Autres formules

En fonction du contexte, il est possible d'imaginer d'autres formules, d'inventer d'autres propositions. Quelques exemples de précédentes expériences :

- **Rhône Vagabond**

Initié en 2020, sur le Haut-Rhône, puis près de Lyon, ce projet a proposé une découverte multiple du fleuve :

- Ateliers d'écriture
- Descentes du fleuve en kayak, avec bivouac au bord de l'eau
- Ecriture d'un spectacle valorisant cette expérience, présenté à différentes reprises (plein air, salle de spectacle, bateau, captation vidéo...).

- **Les plantes qui racontent le fleuve**

Dans le cadre du festival Agir pour le Vivant (Arles, août 2022), nous avons proposé une balade au bord du Rhône, en compagnie de Jean-Louis Michelot, d'un botaniste (Hervé Gomila) et d'une plasticienne (Sandrine de Borman). Au fil de la promenade, l'observation des plantes a permis de présenter le fleuve et son histoire, tandis que Sandrine composait un « Iter », une œuvre combinant Tataki-Zomé (martelage) et écriture.



Quelques retours du public après nos randonnées

« Merci à vous, c'était très bien ! Tout : les textes, chansons et mélodies, la mise en scène et les contenus scientifiques, le parcours dans cette contrée si particulière. Milo et moi sommes très contents d'avoir pu participer à cette balade. et bien sûr, bravo pour la note finale en canoë, la classe ! A bientôt ! »

« Merci pour cette belle soirée au clair de lune, c'était très chouette. Nous ne connaissons pas la Platière, pourtant c'est à notre porte !!!! A une prochaine fois, amicalement »

« Merci à vous tous pour ce très très bon moment... ... nous attendons la suite. »

« C'est à nous de vous remercier!!! C'était - une fois de plus - une soirée inoubliable (et je ne dis pas ça pour les « culex » !). Merci aussi pour les références littéraires ! J'ai aussi beaucoup apprécié les chants et la musique instrumentale ! Un grand Bravo à vous tous !! continuez à régaler les gens comme nous »

« Merci pour la soirée d'hier. C'était très agréable, culturel, et chaleureux. A part les moustiques, tout était parfait. Une belle soirée d'été. Merci encore »

Conférence-spectacle « Rhône sensible »

La proposition

Dans sa conférence « Rhône sensible », Jean-Louis Michelot reprend le propos de son livre « Sur le Rhône, navigations buissonnières et autres explorations sensibles » (Le Rouergue, 2020). Le paysage banal vu depuis une chambre d'hôpital devient le point de départ d'une évocation du fleuve, dans toutes ses dimensions. Fleuve géographique, historique, naturel ou humain. Fleuve meurtri par la pollution et les aménagements, mais qui donne encore une belle leçon de vie et de résilience.

Les photos de JL Michelot, ramenées de ses explorations à pied ou en kayak, illustrent le récit.

Boris Trouplin ou Evariste Champion, par le son de leur instrument (clarinette, cornemuse...), et de leur voix, accompagne ce voyage en lui apportant une texture, une ambiance propice à l'imaginaire.



Précédentes présentations

- **Octobre 2023. Salle Eugène Lacroix, Aramon. Festival Emergences / Festival dans les bras du Rhône**
Conférence-spectacle Rhône sensible, avec Evariste Champion.
Renseignements : Lisea Donadille, l.donadille@cpierpa.fr
- **Juin 2023. Lyon, festival Entre Rhône et Saône, sur la Péniche du Val de Rhône**
Conférence-spectacle Rhône sensible, avec Boris Trouplin.
Renseignements : Denise Menu, jdenisemenu@hotmail.fr
- **Décembre 2022. Médiathèque de Montalieu-Vercieu (Isère)**
Conférence-spectacle Rhône sensible, avec Boris Trouplin.
Renseignements : Christine Francoz, mediatheque@montalieuvercieu.fr
- **Juillet 2022, Musée gallo-romain de Saint-Romain en Gal (Rhône), Festival Agir pour le vivant**
Conférence Rhône sensible, avec Boris Trouplin
Renseignements : Olivier Sanejouand, Office de Tourisme de Vienne, osanejouand@vienne-condrieu.com
- **Décembre 2019. Colloque « Mémoires du Rhône », Sions (Valais, Suisse)**
Conférence « A quoi sert le Rhône ? »
Renseignements : Muriel Borgeat, association Mémoires du Rhône, muriel.borgeat@gmail.com
- **Juin 2018. Colloque international IS Rivers, Lyon**
Conférence « Rhône sensible », lors de la session de clôture du colloque
Renseignements : Anne Clémens, anne.clemens@zabr.org



Fiche pratique

- **Le spectacle**

Durée : 1 heure + temps d'échange avec la salle

Public : adultes et adolescents

Dispositif : deux personnes sur scène

Matériel nécessaire : vidéoprojecteur, écran, sono, lumière

- **Autres formules**

D'autres formules sont possibles, sur un mode plus scientifique, ou au contraire en laissant plus de place à la musique, à la lecture de textes...

A la rencontre... d'un gravier

Un challenge : passer une heure en compagnie d'un gravier, sans Power Point ni musique...

Regarder, toucher, sentir.

S'interroger sur l'origine d'un mot, sur la construction de sa maison.

Apprendre l'existence des mollusques stygobies.

Se souvenir de la naissance des Alpes et des glaciations, avant de se projeter dans le futur des roches...

Une conférence pleine de connaissances et d'humour pour prendre conscience que le monde est fractal !

- **Octobre 2023. Estrablin. Festival Pomme de Pain**
[Renseignements](mailto:lagier.ch@wanadoo.fr) : Madeleine Lagier, lagier.ch@wanadoo.fr



Conférence sauvage « Les mots de la nature »

La proposition

La **Conférence sauvage** « *Les mots de la nature* » propose une découverte de quelques-uns des plus grands écrivains et poètes inspirés par la nature, à travers un dispositif original :

- Une **conférence** teintée d'humour (Jean-Louis Michelot),
- Des **lectures** de textes (Alice Robert),
- Des temps de **créations sonores et musicales** (Evariste Champion),
- ...sur fond des **photographies** d'Olivier Grünwald sur l'Ouest américain.



Précédentes présentations

- **Mai 2022, Médiathèque de Guillerand-Granges**
Renseignements : Cécile Rieu, crieu@rhone-crussol.fr
- **Novembre 2017, Festival international de la photo animalière et de nature de Montier en Der.** Samedi : « bulles poétiques », Dimanche : « Conférence Sauvage ».
- **Mai 2016. Agora du collège Ponsard, Vienne (38).** Manifestation organisée par la librairie Lucioles et Nature Vivante dans le cadre de la fête de la nature.
Renseignements : Vincent Breuzat, Nature Vivante, vincent.breuzard@nature-vivante.fr
- **Septembre 2015. Haute Ecole du Paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève (Suisse).** *Renseignements* : Sandrine Pernier, responsable des bibliothèques, sandrine.pernier@hesge.ch
- **Octobre 2014. Maison de la Nature et de l'Environnement de Grenoble (38).**
Renseignements : Jean-Marc Taupiac, directeur, direction.isere@lpo.fr
- **Novembre 2013. Festival Manifesterre, Villeurbanne (69).** FRAPNA, Villeurbanne.
<http://www.frapna-rhone.org/manifesterre>.
Renseignements : Frédérique Reche-Rigon, frederique-rhone@frapna.org
- **Mars 2013. Médiathèque de Montalieu-Vercieu (38).**
Renseignements : Christine Francoz, Francozcfgd38@gmail.com

Fiche pratique

- **Le spectacle**

Durée : 1,5 heure + temps d'échange avec la salle

Public : adultes, amateurs de livres mais aussi tout public sensible à la nature et à l'art

Dispositif : trois à quatre personnes sur scène

Matériel nécessaire : vidéoprojecteur, écran, sono, lumière

Eventuellement, un partenariat avec un libraire peut permettre de proposer à la vente les ouvrages présentés.

- **Les auteurs présentés** (liste indicative)

Edward Abbey, Basho, Rick Bass, Henri Bosco, John Burroughs, Rachel Carson, Kenneth Cook, Annie Dillard, Gerald Dürell, Ralph Waldo Emerson, Maurice Genevoix, Barbara Kingsolver, Robert Hainard, Jim Harrison, Sue Hubbell, Ernst Jünger, Aldo Léopolod, Barry Lopez, Herman Melville, Dan O'Brien, Redmond O'Hanlon, John Muir, Arto Paasinila, Doug Peacock, Jorn Riel, Elisée Reclus, Samivel, Luis Sepulveda, Henri-David Thoreau, John Vaillant, Kenneth White, Walt Whitman...



MONTIER
FESTIVAL
PHOTO

librairie LUCIOLES

h e p i a

Haute école du paysage, d'ingénierie
et d'architecture de Genève