

Pour redécouvrir  
notre nature profonde...

# Randonnées singulières Conférences sauvages



# Le propos

**N**ous vivons notre environnement d'une façon extrêmement spécialisée. Nous le percevons d'abord et avant tout à travers un seul sens – la vue. Nous l'abordons avec nos préjugés, notre bagage culturel et familial. Nous lui demandons surtout de répondre à nos besoins, en fonction de nos pratiques. Selon que nous soyons promeneur, pêcheur ou agriculteur, nous ne percevons pas le même territoire, et dans tous les cas nous n'en percevons souvent qu'une infime partie.

Il est possible d'élargir notre perception du monde, en ouvrant grand notre curiosité et nos sens, en croisant les regards, en écoutant tout ce que nous disent les poètes et les écrivains.

Lors d'une randonnée singulière ou d'une conférence sauvage, Jean-Louis Michelot et Evariste Champion vous proposent deux façons d'expérimenter cette démarche...

# Randonnées singulières



**L**es randonnées singulières visent à favoriser un contact le plus large possible avec l'environnement.

Au cours d'une courte randonnée, les participants sont invités à mettre tous leurs sens en éveil pour...

- un **contact physique** avec l'espace,
- une **découverte naturaliste et géographique** des lieux,
- écouter des **lectures** en échos avec les lieux (poésie, romans...)
- profiter de temps de **musique**, mais aussi des **sons de la nature**.

Il ne s'agit pas d'un spectacle formaté, mais d'un instant unique construit avec le lieu, l'instant et les participants...

## Fiche pratique

### ■ La randonnée

**Durée :** 1,5 heure environ

**Horaires :**

Toutes les heures et des saisons présentent un intérêt ! Une formule intéressante est d'organiser la sortie au crépuscule, après un pique-nique partagé.

**L'équipe :** Jean-Louis Michelot (découverte géographique et naturaliste), Evariste Champion (clarinette, voix), Alice Robert (lectures), Christian Oller (accordéon, violon) + chanteuse, danseuse... selon les cas.

**Public :** adultes et enfants aimant la nature – jusqu'à 50 participants pour un confort optimal.

**Le lieu :** Un sentier accessible à tous en milieu naturel. L'équipe construira le contenu de la balade en fonction de l'environnement... et de l'instant !

### ■ Le contenu

**Découvertes :** lecture du paysage, observation de la faune et de la flore. Il s'agit surtout de profiter de ce que nous offre un itinéraire, une saison, un instant unique. Une part d'improvisation reste là, et tant mieux !

**Textes :** choix lié au lieu et à la saison. Exemples : Henri Bosco, Blaise Cendrars, Michel Butor, Paolo Rumiz...

**Musique :** clarinette, accordéon, chant lyrique, appeaux... et bruits de la nature...



### ■ Précédentes présentations

Juin 2014, juillet et août 2015, juillet 2016.



Réserve naturelle de l'île de la Platière (38).

**Contact :** Frédéric Bac  
frederi.bac@espaces-naturels.fr

Mai et septembre 2017.



Site des îles et Lânes du Rhône-SMIRIL (69).

**Contact :** Evangéline Sauve  
evangeline.sauve@smiril.fr

### ■ Prochaine présentation :

**18 février 2018**, sur les crêtes du Vercors  
Événement organisé dans le cadre du projet Paysage Paysages porté par le Département de l'Isère.

**PAYSAGE → PAYSAGES**



**Renseignements et inscriptions :**

arnaud.callec@isere.fr  
04 76 00 36 39

**LE PÉAGE-DE-ROUSSILLON**  
**Une promenade**  
**"Géopoétique"**  
**au bord**  
**du Rhône**

L'île de la Platière propose de découvrir la nature d'une manière inédite avec une sortie, au départ de la ferme des Oves, d'inspiration géopoétique. Accompagnés de musiciens et comédiens, les visiteurs pourront découvrir l'espace selon des approches multiples et complémentaires. Une expérience à la fois intellectuelle, physique et sensorielle. Une petite aventure collective, de 11h30 à 2 heures, où artistes et participants partent ensemble tisser des liens avec le lieu.

Plus d'infos :  
> Lundi 24 août, à 14h30 à la ferme des Oves. Ouvert à tous. Réservations conseillées au 04 74 84 35 01.



**Le Dauphiné Libéré Édition de Vienne et Roussillon**  
Dimanche 23 août 2015

# Quelques retours du public

« Merci à vous, c'était très bien !  
Tout : les textes, chansons et mélodies, la mise en scène et les contenus scientifiques, le parcours dans cette contrée si particulière. Milo et moi sommes très contents d'avoir pu participer à cette balade. et bien sûr, bravo pour la note finale en canoë, la classe ! À bientôt ! »

« Merci pour cette belle soirée au clair de lune, c'était très chouette. Nous ne connaissons pas la Platière, pourtant c'est à notre porte !!! À une prochaine fois, amicalement »

« Merci à vous tous pour ce très très bon moment... nous attendons la suite. »

« C'est à nous de vous remercier !!! C'était — une fois de plus — une soirée inoubliable (et je ne dis pas ça pour les « culex » !). Merci aussi pour les références littéraires ! J'ai aussi beaucoup apprécié les chants et la musique instrumentale ! Un grand Bravo à vous tous ! continuez à régaler les gens comme nous... »

« Merci pour la soirée d'hier. C'était très agréable, culturel, et chaleureux. À part les moustiques, tout était parfait. Une belle soirée d'été. Merci encore »

**LE PÉAGE-DE-ROUSSILLON** | L'île de la Platière propose une visite baptisée "Géopoétique du Rhône" lundi

## La nature d'une manière inédite

Parmi les animations de l'été que propose l'île de la Platière, il en est une au nom surprenant : "Géopoétique du Rhône". Elle permet de découvrir la réserve d'une manière inédite. Une première séance a permis de découvrir ce qui se cache derrière cet intitulé.

La sortie organisée à l'île de la Platière en partant de la ferme des Oves est d'inspiration géopoétique parce qu'elle vise à faire découvrir un espace selon des approches multiples et complémentaires. Il ne s'agit pas de s'intéresser à un aspect précis (les oiseaux par exemple) mais de connaître une expérience, physique et sensorielle. Pour cette raison, elle peut intéresser tous les publics. Chacun peut y trouver des éléments qu'il connaît et apprécie et découvrir des dimensions particulières de l'environnement. Le pratiquant du canoë-kayak apprendra des choses sur la faune et la flore du fleuve ; l'habitué des spectacles en chambre se rendra compte de toute la richesse du contact avec le delta ; le naturaliste pourra être touché par la sensibilité des écrivains et des poètes ; le riverain prendra conscience de toute la richesse de son environnement, connu et oublié à la fois.

**Guidés par l'improvisation**

Sur un parcours de 1h30 à 2 heures, on suit les musiciens qui aiguissent notre audition et nous mettent en joie et à des haltes bien choisies, on écoute les mots



Balade derrière Evariste Champion, avec sa clarinette, et Christian Oller, avec son accordéon diatonique.

des poètes et écrivains qui nous disent la nature et le fleuve. Les textes présentés sont des poésies, récits géographiques, extraits de romans, qui éclairent chacun à leur façon le lieu où ils sont lus. La musique est mêlée, puisant ses racines dans la tradition française, la diversité du monde, enrichie par le contact avec le lieu.

Tout au long de la balade, l'improvisation est possible. Il ne s'agit pas d'un spectacle formaté mais d'une petite

aventure collective où artistes et participants partent ensemble tisser des liens avec le lieu. La curiosité et l'ouverture d'esprit sont les maîtres mots de ce rendez-vous.

Marius JOUFFREY

Deuxième balade, lundi 24 août, rendez-vous à 14h30 à la ferme des Oves. Emporter des baskets, des jumelles, un peu d'eau. Ouvert à tous. Réservations conseillées au 04 74 84 35 01.

**Qu'est ce que la géopoétique ?**

La géopoétique est un concept créé par le penseur et poète franco-écossais Kenneth White, et diversifiée, qui vise à renouer notre lien avec la terre, en dépassant les approches spécialisées (par exemple, celle du naturaliste, de l'agriculteur ou du peintre), pour

construire une vision globale combinant les acquis de la science, de la sensibilité et de l'intuition. Il s'agit de développer une relation aussi riche que possible avec l'univers (les éléments, la nature, l'humanité) et de la restituer par l'écriture ou d'autres formes artistiques.



Alice Robert dans une de ses lectures.



Au bord du Rhône, les mots des poètes et écrivains qui nous disent la nature et le fleuve.

**Les musiciens et conteurs qui animent la visite**

Evariste Champion est un musicien atypique avec sa clarinette, particulièrement inspiré par son contact avec la nature et le monde extérieur. Il est le fondateur de la compagnie Migrations, qui explore les rapports possibles entre musique, poétique, paysage, géopoétique, à travers des lectures musicales, des installations sonores en extérieur, des randonnées singulières. Christian Oller est l'un des pionniers de l'accordéon diatonique en France, il a joué aux quatre coins du monde, collaboré avec des metteurs en scène (dont Philippe Dierckx), des gens du jazz, des musiques traditionnelles ou du classique. Alice Robert est une comédienne et lectrice et Jean-Louis Michelot est géographe et naturaliste, passionné par les écrivains et poètes de la nature.

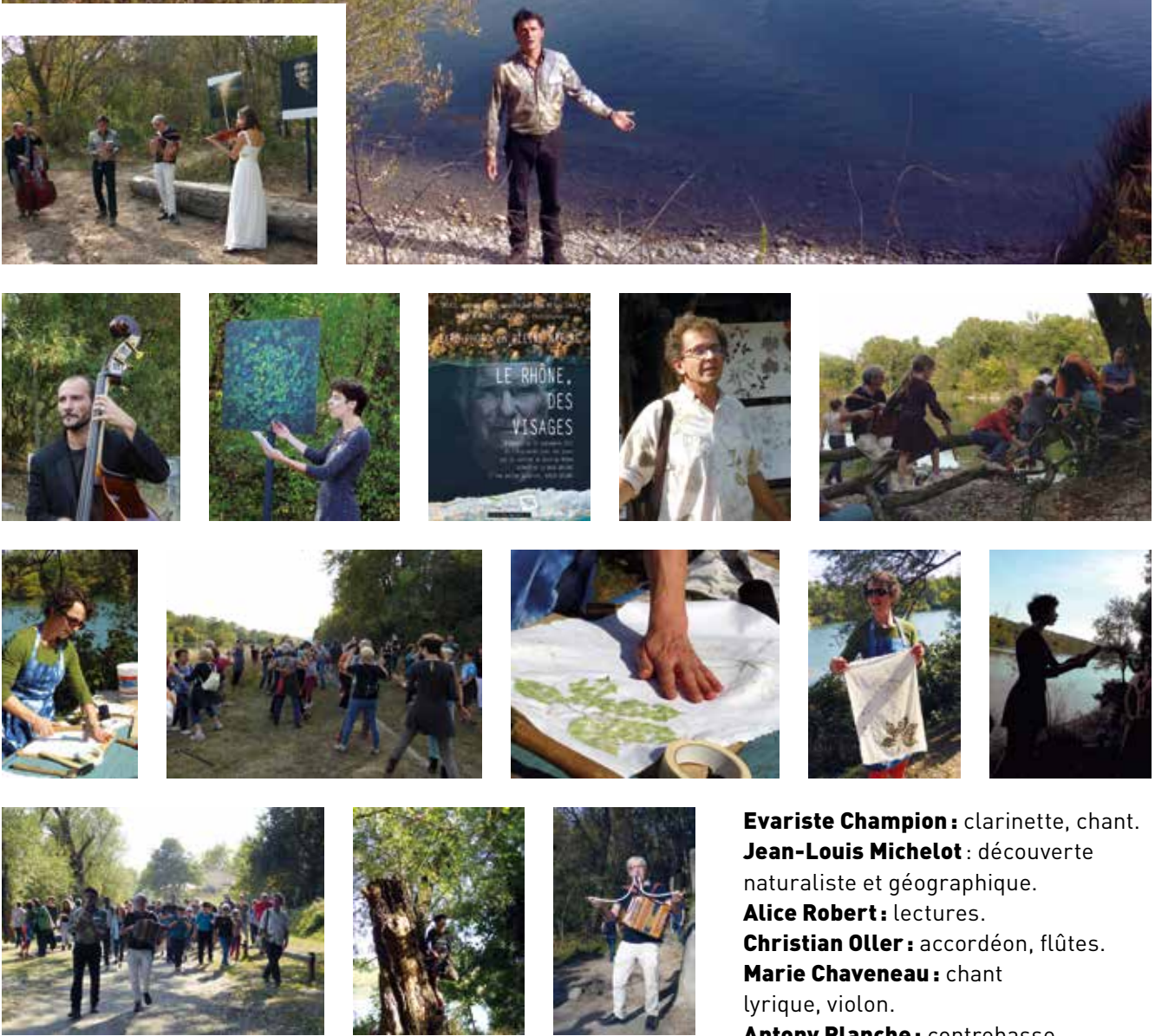


Pause sonore pour les visiteurs.

**Le Dauphiné Libéré**  
Samedi 22 août 2015

# SEPTEMBRE 2017, une inauguration singulière au bord du fleuve...

À la demande du SMIRIL (Syndicat Mixte des îles, du Rhône et des Lônes), nous avons eu le plaisir de mettre en valeur l'exposition de photos « Le Rhône, des visages », en lien avec le festival « La Guinguette des Singes ». Lors de trois parcours, nous avons pu entraîner plus de 150 personnes à la découverte de l'expo, mais aussi du fleuve, de ses plantes, de son histoire,... et à la rencontre de leurs émotions, grâce à une équipe élargie.



**Evariste Champion** : clarinette, chant.  
**Jean-Louis Michelot** : découverte naturaliste et géographique.  
**Alice Robert** : lectures.  
**Christian Oller** : accordéon, flûtes.  
**Marie Chaveneau** : chant lyrique, violon.  
**Antony Planche** : contrebasse.  
**Yasmina Zouiter** : danse.  
**Catherine de Robert** : martelage végétal (atelier participatif).



# Conférence musicale et littéraire



La **Conférence sauvage** « *Les mots de la nature* » propose une découverte de quelques-uns des plus grands écrivains et poètes inspirés par la nature, à travers un dispositif original :

- une **conférence** teintée d'humour (Jean-Louis Michelot),
- des **lectures** de textes (Alice Robert),
- des temps de **créations sonores et musicales** (Evariste Champion, Christian Oller),
- ...sur fond des **photographies** d'Olivier Grünwald sur l'Ouest américain.



## La proposition

### **V**ous aimez la nature, les livres, les images et la musique ?

Alors, venez-vous joindre à la « promenade » que nous vous proposons. Nous vous ferons découvrir ou redécouvrir ces écrivains qui nous aident à appréhender le monde naturel avec des yeux scientifiques, militants, aventureux, poétiques, politiques... et toujours littéraires. Cette balade nous entrainera en Amérique du Nord, au pays d'Henri David Thoreau, John Muir, Jim Harrison, Aldo Léopod et bien d'autres, mais aussi dans l'Europe de Robert Hainard, Kenneth White ou Samivel, sans parler de quelques détours japonais, boréaux ou chiliens... Venez avec un carnet de notes, pour préparer la liste des livres que vous emporterez lors de votre prochain séjour sur une île déserte... Venez savourer les mots de ces auteurs à travers des lectures données par une comédienne qui en fera ressortir toutes les nuances.



Venez découvrir et redécouvrir certains des paysages qui ont inspiré ces écrivains, grâce aux photos d'Olivier Grünwald, dans un hommage à la formidable photographie américaine de paysage.

Venez vous plonger dans l'univers de deux musiciens hors norme, qui improviseront, inspirés par les émotions que leur procurent textes et images (clarinette, accordéon, violon, tambours, voix, sons de la nature, appeaux qui sait ?...).

### Fiche pratique

#### ■ Le spectacle

**Durée :** 1,5 heure + temps d'échange avec la salle.

**Public :** adultes, amateurs de livres mais aussi tout public sensible à la nature et à l'art.

**Dispositif :** quatre personnes sur scène

Matériel nécessaire : vidéoprojecteur, écran, sono, lumière.

Éventuellement, un partenariat avec un libraire peut permettre de proposer à la vente les ouvrages présentés.

#### ■ Les auteurs présentés

(liste indicative)

Edward Abbey, Basho, Rick Bass, Henri Bosco, John Burroughs, Rachel Carson, Kenneth Cook, Annie Dillard, Gerald Dürell, Ralph Waldo Emerson, Maurice Genevoix, Barbara Kingsolver, Robert Hainard, Jim Harrison, Sue Hubbell, Ernst Jünger, Aldo Léopolod, Barry Lopez, Norman Mac Lean, Herman Melville, Dan O'Brien, Redmond O'Hanlon, John Muir, Arto Paasinila, Doug Peacock, Jorn Riel, Elisée Reclus, Samivel, Luis Sepulveda, Henri-David Thoreau, John Vaillant, Kenneth White, Walt Whitman...



## Précédentes présentations

■ Mars 2013. **Médiathèque de Montalieu-Vercieu** (38).

*Renseignements:* Christine Francoz, Francozcfgd38@gmail.com

■ Novembre 2013. **Festival Manifesterre**, Villeurbanne (69). FRAPNA, Villeurbanne. <http://www.frapna-rhone.org/manifesterre>.

*Renseignements:* Frédérique Reche-Rigon, frederique-rhone@frapna.org

■ Octobre 2014. **Maison de la Nature et de l'Environnement de Grenoble** (38).

*Renseignements:* Jean-Marc Taupiac, directeur, direction.isere@lpo.fr

■ Septembre 2015. **Haute École du Paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève (Suisse)**.

*Renseignements:* Sandrine Pernier, responsable des bibliothèques, sandrine.pernier@hesge.ch

■ Mai 2016. **Agora du collège Ponsard, Vienne (38)**. Manifestation organisée par la librairie Lucioles et Nature Vivante dans le cadre de la fête de la nature.

*Renseignements:* Vincent Breuzat, Nature Vivante, vincent.breuzard@nature-vivante.fr

■ Novembre 2017, **Festival international de la photo animalière et de nature de Montier en Der**. Samedi : « bulles poétiques », Dimanche : « Conférence Sauvage ».



AGIR pour la  
BIODIVERSITÉ  
ISÈRE



*Notre proposition résulte de la collaboration complice de passionnés aux talents complémentaires.*

## L'équipe



### **Jean-Louis Michelot, géographe et naturaliste**

Jean-Louis Michelot, amoureux de la nature depuis l'enfance, cherche à vivre pleinement son contact avec le monde, par la connaissance (formation de géographie), l'observation naturaliste, l'action (travail dans le domaine de l'écologie appliquée), le contact physique (montagne, canoë...) et l'approche sensible.

Sa passion pour les livres et les mots l'aide à comprendre et à exprimer notre rapport au monde sauvage. Il fait désormais partager ses passions à travers des conférences, déambulations ou écrits. En quelques mots

- Doctorat de géographie et aménagement du territoire
- Travail depuis 25 ans dans l'environnement (associations de protection de la nature, libéral, bureau d'études)
- Cours et conférences dans de nombreux cadres : universités, formations professionnelles, colloques...
- Publications : une dizaine d'ouvrages de vulgarisation des connaissances scientifiques, dont « La biodiversité à travers des exemples » avec le Conseil Scientifique du Patrimoine Naturel et de la Biodiversité (deux volumes, 15 000 exemplaires)
- <http://www.developpement-durable.gouv.fr/La-biodiversite-a-travers-les.html>
- Développement de l'approche sensible de la nature : conférences sauvages, randonnées singulières, approches ludiques, écriture...
- Depuis 10 ans, il a collecté des centaines de textes remarquables sur la nature, provenant d'environ 400 auteurs du monde entier
- Auteur d'un article sur ce sujet dans la revue de référence Espaces Naturels <http://www.espaces-naturels.info/lire-pour-enrichir-notre-rapport-monde-naturel>



### **Christian Oller, accordéon, violon**

- Ses instruments : accordéon diatonique, violon
- Tournées 1975-80 avec « Le Grand Rouge » France Europe et fête mondiale de

la jeunesse communiste à Cuba et de 1981 à 1989 avec « Lo Jaï », en France, Europe, Mexique, Inde... 300 concerts et festivals aux USA.

- Enquêtes et publications musicologiques et collecte en Centre France
- Recherches musicales pour l'accordéon diatonique avec Jean-Pierre YVERT, sélection Télérama.
- Auprès de Jean-Paul GOUDE et Wally BADAROU, il dirige les 150 accordéonistes du défilé « Bicentenaire de la Révolution » le 14 juillet 1989 sur les Champs Elysées à Paris.
- Avec Philippe DECOUFFLE il compose des musiques pour les cérémonies des Jeux Olympiques d'Alberville en 1992, recrute et dirige 150 accordéonistes pour la cérémonie d'ouverture, recrute et dirige 30 musiciens traditionnels pour la cérémonie de clôture.
- Participation à des créations théâtrales avec P CLEMENT (Théâtre de l'Iris), L VERCELETTO, G GUIPONT.
- Participation à des créations chorégraphiques et aux défilés de la Biennale de la Danse de Lyon depuis 2000 (C<sup>ie</sup> Acte Annick CHARLOT, C<sup>ie</sup> Adam Régis RASMUS, C<sup>ie</sup> DELOCHE, Théâtre du Mouvement) comme compositeur.
- Direction musicale la tarentelle place Bellecour biennale 2010
- **Site Internet :** <http://www.christianoller.com/>



## L'équipe



**Evariste Champion,  
clarinette, voix**

Musicien autodidacte formé aux musiques traditionnelles du Massif central et aux musiques improvisées

et électroniques, Evariste Champion nous entraîne dans l'univers étrange et nocturne d'un bivouac sonore en pleine forêt. Des samples réalisés en pleine nature côtoient des élans rock, bruissements et des pas discrets dans la neige croisent un jazz décalé de pure steppe. Evariste Champion recherche un yoddle auvergnat aux résonances telluriques, entre transe, rock, jazz et world. Mais les frontières disparaissent peu à peu, on ferme les yeux, et comme dans un thriller cosmique, le relief apparaît, avec ses ombres et ses lumières.

En quelques mots

- Ses instruments: clarinette, clarinette basse, voix, tambours, vieille à roue, sons du dehors...
- Site de la Compagnie Migrations: <http://cie-migrations.fr/geopoetique.html>
- Discographie:
  - Boots, avec Sylvain Emeray, 2012, Label HAK (en cours)
  - Tsoing, Le Bus Rouge, 2008, prod et distrib LA FEDEZIK
  - Document Safari, avec Benoit Hixe, 2009, Label HAK, n° 0048
  - Document Petit Monde, avec Albert Gandz, Anton Mobin, Billy Baire, 2007
  - Document Spina -Bifida, collectif, Label HAK, n° 0094
  - Angle Mort, avec I. Colombani, G. Blanc, Benoit Hixe, 2004, Label HAK, DVD n°0058
  - Reureu 2.0, Collectif, Label HAK n°202
- Bibliographie: *De Pierre et d'Ombre Lyon, 2011, Ovide ce Barbare, livret de spectacle, 2010, Le Chemin du Chaman, livret de spectacle, 2008*
- A joué dans: *Angle Mort, rock electronique, Spercada, musiques roumaines, Chobotar Trio, Musiques Russes, Abribus, bal Auvergnat, Le Bus Rouge, musique occitane de rue, Caldeira, trio lyrique volcanique, La Basse Tonne, quatuor de clarinette basse...*



**Alice Robert, voix**

Comédienne formée au CDN de Dijon, elle intègre le dispositif de formation et d'emploi « le Compagnonnage » à Lyon.

Elle joue dans *La Mastication des Morts* de Patrick Kermann (mise en scène Solange Oswald Groupe Merci), dans *Comédie*

*Sans Titre* de G. G. Lorca (mes Gwenaël Morin), *Notre Cerisaie* (mes Sylvie Mongin Algan les Trois Huit), *Quatorze* de Vincent Fouquet (mes Sébastien Valignat C<sup>ie</sup> Cassandra). Elle rencontre Claire Rengade, auteur et metteur en scène du Théâtre Craie, et participe aux différents spectacles et résidences de la compagnie de 2004 à 2012. Avec *La Chienne Hurlante*, elle met en scène *Gênes01* de Fausto Paravidino et *Le Système Ponzi* de David Lescot.

Elle donne des lectures musicales géopoétiques in situ dans les réserves naturelles – C<sup>ie</sup> Migrations, ou bilingue français/langue des signes française: *Traversée*, d'Estelle Savasta – Traversant 3.

Pour la résidence de la C<sup>ie</sup> Cassandra à Saint-Genis Laval, elle travaille sur la mémoire des habitants du quartier et collecte les Histoires vraies des Collonges avec l'auteur Simon Grangeat.



Photo Olivier Grünewald

# Autres formes et projets à venir...

Notre proposition ne se limite pas aux deux formes présentées dans les pages précédentes; elle vise à explorer sans cesse d'autres chemins... et les prochains mois nous permettront de nous renouveler!



## ■ Bulles poétiques...

Dans une ambiance ludique marquée par l'improvisation, nous offrons au public des jeux, des lectures, des temps de musique destinée à revisiter notre rapport à la nature.



Festival international de photo animalière et de nature de Montier en Der. (novembre 2017)



(novembre 2017)

Fédération des Clubs Connaître et Protéger la Nature.



## ■ Randonnée très singulière sur les crêtes du Vercors

Partez à la découverte d'un coin du Vercors (espace naturel sensible du Moucherotte), par la connaissance et l'émotion. Suivez la route des musiciens, venez lire le paysage avec un géographe, sentir vos pas dans la neige, écouter les poètes raconter la montagne par la bouche d'une comédienne,...

Randonnée organisée dans le cadre du projet Paysage-Paysages

**PAYSAGE → PAYSAGES**



Renseignements et inscriptions:  
arnaud.callec@isere.fr  
04 76 00 36 39

**Le 18 février 2018 à 14h à 18h.**  
Prévoir équipement et vêtements pour la neige.



## ■ Promenade singulière, urbaine et multipublics...

Le 6 juin 2018  
à 19h30, nous

proposerons une promenade sensible dans le parc du Centre Hospitalier Le Vinatier, destinée aux patients comme au public extérieur. Cette promenade est proposée dans le cadre des Scènes de rencontres « Au cœur de tes oreilles », un festival organisé par la Ferme du Vinatier **du 6 au 13 juin**, Bron, Lyon.



## ■ Conférence « Rhône sensible »

Le 7 juin 2018, nous présenterons notre vision du Rhône Lors de la session de clôture de la conférence internationale IS Rivers consacrés aux fleuves et grandes rivières du monde.

Pour redécouvrir notre nature profonde...

## Pour en savoir plus

Jean-Louis Michelot, 06 79 94 30 89, jean-louis.michelot@wanadoo.fr

Evariste Champion : 06 08 47 46 10, evaristechampion@cie-migrations.fr

Plus d'infos sur le site de la Compagnie Migrations (rubrique « randonnées sauvages ») : <http://cie-migrations.fr/geopoetique.html>

Possibilité de communiquer un extrait vidéo de la conférence

En fonction des besoins, nous pouvons associer à nos projets d'autres artistes membres de notre réseau : chanteuses, danseuses, plasticiennes...



Photos : Olivier Grunewald, les jardins d'Alice, Dominique Roussel, Frédéri Bac, Lucas et Jean-Louis Michelot, Evariste Champion, Alice Robert, Christian Oller



Nature sauvage : Wilderness, wilderness... ce mot à lui seul fait musique.

Que confère tant de magnétisme à ce mot ? Que veut-il vraiment dire ?

La « wilderness » évoque une nostalgie, une nostalgie justifiée et pas seulement sentimentale, la nature perdue que nos ancêtres connurent. Ce mot connote le passé et l'inconnu, le giron de la terre d'où nous sommes tous issus. Il dit quelque chose de perdu et quelque chose d'encore là, quelque chose de lointain et d'intime, quelque chose d'enfoui dans notre sang et dans nos nerfs, quelque chose qui nous dépasse, quelque chose d'infini. » EDWARD ABBEY