

Conférences sauvages, randonnées singulières et autres explorations sensibles...

L'Atelier des Confins vous propose de partir à la découverte...

Découverte d'une montagne ou d'un bord de fleuve, d'un square urbain ou d'un vignoble... Ou alors, d'un livre, d'une exposition ou d'un simple caillou...

Assis dans un fauteuil, debout sur des raquettes ou flottant sur un kayak, il s'agira toujours d'ouvrir vos sens et votre curiosité, pour mieux laisser le monde entrer en vous...



Ce projet est né de la rencontre de Jean-Louis Michelot (l'Atelier des Confins), géographe et naturaliste, et d'Evariste Champion (Compagnie Migrations), musicien et auteur marqué par la géopoétique de Kenneth White.



En fonction des contextes, différents amis artistes se joignent à eux, sous des formes multiples.

Avec Alice Robert (comédienne), Boris Trouplin (cornemuse, steel drum), différents musiciens (accordéon, guitare, tuba...), Emmélie Adilon et Sandrine de Borman (plasticiennes), mais aussi des chanteuses, un botaniste, une danseuse et quelques autres...

Contact : jean-louis.michelot@wanadoo.fr ; 06 79 94 30 89

Site : <http://atelier-des-confins.fr>

Site de la Compagnie Migrations : <http://cie-migrations.fr/>

Randonnées singulières

La proposition

Pendant une heure de balade au bord du fleuve ou en ville, lors d'une longue randonnée en montagne, ou pourquoi pas sur un bateau, nous vous invitons à mettre tous vos sens en éveil pour :

- un contact physique avec l'environnement,
- une découverte naturaliste et géographique des lieux,
- des lectures de textes en échos avec le site (poésie, romans...)
- un bain de bien-être et d'éveil, grâce à la musique, et aux sons de la nature

Ces randonnées sont accompagnées par un géographe-naturaliste (Jean-Louis Michelot), des musiciens (Evariste Champion, Boris Trouplin et leurs complices) et une comédienne (Alice Robert), auxquels s'ajoutent, au gré des rencontres et des opportunités, plasticiennes, danseuse, chanteuse...

Les « **explorations minuscules et immenses** » sont de courtes promenades au cours desquelles le moindre élément du paysage devient une fenêtre ouverte sur l'histoire, la nature et la géographie : de quelle montagne ont été extraites les pierres de cette maison ? que nous raconte cette mauvaise herbe poussant entre deux pavés ?

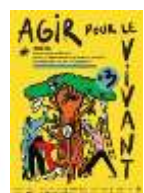


Précédentes présentations

Depuis 2014, nous avons organisé plusieurs dizaines de « randonnées » dans des cadres très divers :

- **Vallée du Rhône et affluents** : réserve naturelle de la Platière, Centre d'observation de la nature de l'île du Beurre, bateau des Canotiers Rhône-Saône, site des îles et lons du Rhône au sud de Lyon, réserve naturelle des îles du Haut-Rhône, bords de la Drôme à Die ... ;
- **Vignobles** : Côtes Rôties, Beaujolais ;
- **Montagne** : Vercors (Moucherotte), Chartreuse (col du Coq). Opération Paysage Paysages du Département de l'Isère ;
- **Centre-ville** : quartier de Vaise à Lyon (accueil des nouveaux habitants), Roches de Condrieu, Arles ;
- **Parc d'un hôpital psychiatrique** : le Vinatier à Lyon ;
- **Parc d'une congrégation religieuse** : La Neylière (maristes) ;

... Nous sommes ouverts à toutes les expériences !



Fiche pratique

- **Les randonnées singulières**

Durée : 1 heure + retour libre. Tout public

Dispositif : randonnée accompagnée par trois à cinq personnes

- **Explorations minuscules et immenses**

Dispositif : courte balade accompagnée par Jean-Louis Michelot (une heure environ)

Autres formules

En fonction du contexte, il est possible d'imaginer d'autres formules, d'inventer d'autres propositions. Quelques exemples de précédentes expériences :

- **Rhône Vagabond**

Initié en 2020, sur le Haut-Rhône, puis près de Lyon, ce projet a proposé une découverte multiple du fleuve :

- Ateliers d'écriture
- Descentes du fleuve en kayak, avec bivouac au bord de l'eau
- Ecriture d'un spectacle issu de cette expérience, présenté à différentes reprises (plein air, salle de spectacle, bateau, captation vidéo...).

- **Les plantes qui racontent le fleuve**

Dans le cadre du festival Agir pour le Vivant (Arles, août 2022), nous avons proposé une balade au bord du Rhône, en compagnie de Jean-Louis Michelot, d'un botaniste (Hervé Gomila) et d'une plasticienne (Sandrine de Borman). Au fil de la promenade, l'observation des plantes a permis de présenter le fleuve et son histoire, tandis que Sandrine composait un « Iter », une œuvre combinant Tataki-Zomé (martelage) et écriture.



Quelques retours du public après nos randonnées

« Merci à vous, c'était très bien ! Tout : les textes, chansons et mélodies, la mise en scène et les contenus scientifiques, le parcours dans cette contrée si particulière. Milo et moi sommes très contents d'avoir pu participer à cette balade. et bien sûr, bravo pour la note finale en canoë, la classe ! A bientôt ! »

« Merci pour cette belle soirée au clair de lune, c'était très chouette. Nous ne connaissons pas la Platière, pourtant c'est à notre porte !!!! A une prochaine fois, amicalement »

« Merci à vous tous pour ce très très bon moment... ... nous attendons la suite. »

« C'est à nous de vous remercier!!! C'était - une fois de plus - une soirée inoubliable (et je ne dis pas ça pour les « culex » !). Merci aussi pour les références littéraires ! J'ai aussi beaucoup apprécié les chants et la musique instrumentale ! Un grand Bravo à vous tous !! continuez à régaler les gens comme nous »

« Merci pour la soirée d'hier. C'était très agréable, culturel, et chaleureux. A part les moustiques, tout était parfait. Une belle soirée d'été. Merci encore »

Lieu	Date	Organisateur	Contenu - quelques images
Vernaison (69)	Avril 2026	SMIRIL	Parcourir 50 millions d'histoire du fleuve et saluer les récents travaux de restauration écologique. Avec A. Robert, E. Champion, B. Trouplin et JL Michelot.
Die (26)	Janvier 2026	Ecologie au Quotidien (Rencontres de Die et de la Biovallée)	Petit atelier d'identification des galets de la rivière, clarinette et accordéon discute avec la forte voix de la Drôme...
Feyzin (69)	juin 25	Ville de Feyzin	Une balade pour décrypter le palimpseste du paysage, du fort de Feyzin aux Grandes Terres.
Die (26)	janvier 25	Ecologie au quotidien (Rencontres de Die et Biovallée)	Une balade à la rencontre de la Drôme en compagnie de Philippe Dubois (parlement de l'Isère), Caroline Sorez (Codyter), Boris Trouplin (cornemuse) et Jean-Louis Michelot
Tupin-Semons (69)	sept-24	Office de Tourisme Vienne / Condrieu (Journées du Patrimoine)	A la rencontre d'un terroir : les Côtes Rôties (avec E. Champion, C. Piroud, H. Wilhelm, B. Trouplin et JL Michelot). 2 balades.
Sion (Valais – Suisse)	sept-24	Associations pour les Fêtes du Rhône	La balade du Rhône, en compagnie de Alice Robert et Jean-Louis Michelot : jouer avec les couleurs multiples du fleuve, découvrir la ripisylve, partager ses souvenirs et ses émotions
Givors (69)	juin-24	Association Juste 2 degrés. Projet Saône to Rhône	Lecture sensible d'un paysage fluvial, urbain, sauvage et industriel. Avec Jean-Louis Michelot et Christian Oller, explorateurs de musiques multiples.
Tupin-Semons (69)	sept-23	Office de Tourisme Vienne / Condrieu (Journées du Patrimoine)	A la rencontre d'un terroir : les Côtes Rôties (avec E. Champion, A. Robert, H. Wilhelm, B. Trouplin et JL Michelot). 2 balades.
Arles (13)	août-22	Festival Agir pour le vivant	Les plantes qui racontent le fleuve : parcours sur les quais en compagnie d'un botaniste (Hervé Gomila) et d'une plasticienne (Sandrine de Borman). Création d'une œuvre en temps réel.
Arles (13)	août-22	Festival Agir pour le vivant	Randonnée singulière sur les quais d'Arles, avec Alice Robert (comédienne) et Evariste Champion (musicien)
Vienne (38-69)	juil-22	Festival Agir pour le vivant	Randonnée singulière sur les quais avec Boris Trouplin et Evariste Champion (musiciens)
Grigny (69)	juil-22	Colloque IS Rivers	Randonnée singulière sur les bords du Rhône (avec traduction simultanée)
Arles (13)	oct-21	CPIE Pays d'Arles	2 explorations minuscules et immenses sur les quais d'Arles, avec Boris Trouplin
Roches de Condrieu (38)	Été 2022 (juin, juillet, septembre)	Office de Tourisme entre Bièvre et Rhône	3 explorations minuscules et immenses
Roches de Condrieu (38)	Été 2022 (juin, juillet, septembre)	Office de Tourisme entre Bièvre et Rhône	3 navigations pédagogiques et artistiques sur le bateau de la Compagnie des Canotiers
Roches de Condrieu (38)	Été 2021 (juin, juillet, septembre)	Office de Tourisme entre Bièvre et Rhône	3 explorations minuscules et immenses
Roches de Condrieu (38)	Été 2021 (juin, juillet, septembre)	Office de Tourisme entre Bièvre et Rhône	3 spectacles Rhône vagabond sur le bateau de la Compagnie des Canotiers

Vienne (38)	09/07/2021	CNRS – Université de Lyon (Festival PopSciences)r	Spectacle Rhône vagabond sur le bateau de la Compagnie des Canotiers
Vienne – Saint Romain en Gal (69)	juil-21	CNRS-université de Lyon (festival PopSciences)	3 randonnées singulières sur l'île Barlet : une couleuvre sur un buisson, le mariage de Roland de Roncevaux, rencontre avec une communauté africaine...
Lyon Vaise (69)	sept-20	Ville de Lyon	A la recherche des traces de l'eau dans la ville, de la rue des tanneurs à la gare d'eau...
Tupin et Semons (69)	16/10/2020	Conservatoire des Espaces Naturels Auvergne Rhône Alpes	Captation vidéo du spectacle Rhône Vagabond, à destination des participants du séminaire des acteurs nature du Plan Rhône
De Vernaison à Grigny (69)	27/09/2020	SMIRIL	Petites explorations en kayak pour un public courageux – pluie oblige !
Grigny (69)	27/09/2020	SMIRIL	Spectacle Rhône vagabond dans une salle de spectacle, pour changer !
Malville (38)	17/08/2020	Atelier des Confins	Création du Spectacle Rhône Vagabond sous l'orage, le public réfugié dans un four à pain !
Champagnieu - Malville (01,38)	14-15/08/20	Atelier des Confins	Itinérance géopoétique en kayak pour 30 personnes, avec bivouac au bord de l'eau
Montalieu (38)	juil-20	Médiathèque	Ateliers d'écriture autour de la nature et du fleuve
Parc du Vinatier, Lyon (69)	juin-19	Ferme du Vinatier (Scène de rencontres « Au cœur de tes oreilles »)	La nature extraordinaire d'un parc urbain et ses arbres remarquables. Un violoncelle invisible dans un hêtre pleureur.
Col du Coq (Chartreuse, 38)	juin-19	Département de l'Isère (Paysages Paysage)	Une randonnée au pays des ours, avant un pique-nique dans un coucher de soleil somptueux. Les Titans de Victor Hugo déclamés dans un paysage de rocs et de monts.
La Neylière (monts du Lyonnais – 69)	mai-19	La Neylière, maison d'accueil mariste	Un petit parc, ouvert sur le monde par les plantes ramenées par les missionnaires naturalistes. Et par les eaux qui filent vers la Coise, la Loire, l'Océan...
Ile du Beurre (Condrieu - 69)	01/09/2018 (2 rando-spectacles)	Centre d'Observation de la Nature de l'Ile du Beurre (Fête des 30 ans)	Des musiciens sur une barque, une dégustation de produits de la vallée du Rhône, une chanteuse se jette à l'eau...
Parc du Vinatier (Lyon - 69)	juin-18	Ferme du Vinatier (Scène de rencontres « Au cœur de tes oreilles »)	Exploration d'un parc urbain. De la musique savourée couchés dans l'herbe. Un hommage aux glaciers qui sculptèrent le relief et apportèrent les galets depuis les Alpes.
Moucherotte (Vercors - 38)	févr-18	Département de l'Isère (Paysages Paysage)	Lecture du paysage dans une tempête de neige, concert de vielle à roue, épopée géopoétique et transformation d'un refuge de montagne en salle d'exposition pour les dessins de Nicolas.
Bords du Rhône à Grigny (69)	Septembre 2017 (3 randonnées)	SMIRIL – la Guinguette des singes. Inauguration de l'exposition photo « Le Rhône, des visages »	Danse contact avec les arbres de la forêt alluviale, guinguette improvisée au bord de l'eau, plongée dans l'histoire du paysage à travers la lecture des cartes anciennes... Et en attendant le départ, atelier de martelage végétal avec Catherine.
Ile de la Table Ronde. Vernaison (69)	mai-17	SMIRIL	Concert d'Olivier Messiaen en plein air, lecture de Bernard Clavel juste là où il vécut, lâchers de bateaux construits par les enfants...
Ile de la Platière (38)	août-16	Réserve naturelle de l'île de la Platière	Où l'on découvre que la biodiversité, c'est aussi les moustiques ! Mais également les loriots, les castors, et les frênes.

Ile de la Platière (38)	Juillet et août 2015 (2 randonnées)	Réserve naturelle de l'île de la Platière	Eclairée par une lampe tempête, une chanteuse sur un canoë, descend le Rhône à la tombée de la nuit, tandis qu'Alice nous lit du Paolo Rumiz...
Ile de la Platière (38)	juin-14	Réserve naturelle de l'île de la Platière	Petit concert participatif sur les bruits de la nature, en écho avec les doux cris des guêpiers qui tournent dans le ciel. Rencontre avec un crapaud calamite en goguette sur le son de la clarinette.



CC Benoit Verzat



Un projet fluvial, pictural, musical et poétique !

...Vjosa, récits d'un fleuve

En mai 2025, quelques amoureux des rivières vivantes ont descendu en canoë la Vjosa, fleuve coulant entre Grèce et Albanie, et considéré comme l'un des derniers grands cours d'eau sauvages d'Europe du sud. De cette descente, la plasticienne Emmélie Adilon et Jean-Louis Michelot ont produit en 2026 un projet foisonnant :

- Exposition Vjosa, récits d'un fleuve. Présentation des œuvres d'Emmélie Adilon.

Cette exposition présente un ensemble d'œuvres réalisées en organdi peint, et parcourant plusieurs thèmes :

- Le récit des pierres : les galets de la Vjosa et la vie qui s'y épanouit
- Le récit des civilisations : la douceur de la vie à l'ombre des treilles, menacée par une certaine modernité.
- Le récit des luttes : le combat des amoureux de la Vjosa pour éviter sa destruction par des barrages.
- Le mur du fond : œuvre monumentale magnifiant la vie, les nuances et les courbes des fleuves tressés.

Exposition présentée dans l'atelier d'Emmélie Adilon (Roches de Condrieu), puis à Saint-Julien-Molin-Molette (42) – galerie Jean-Pierre Huguet et mur du fond.

- Leporello

Dans ce livre-accordéon, les galets d'organdi d'Emmélie Adilon se déroulent comme coulent les eaux, accueillant une vie foisonnante. Un texte de Jean-Louis Michelot raconte l'histoire des pierres et du fleuve, et dresse une galerie de portraits des créatures de la Vjosa. Jean-Pierre Huguet éditeur. [Renseignements](#)



- Déambulation

Cette balade en textes et en musique apporte un éclairage précieux sur l'exposition, en racontant l'histoire et les intentions de ce projet, en tissant les liens entre les rivières françaises et la Vjosa, en entrant en empathie avec le peuple des eaux courantes, foisonnant et fragile.

Avec Evariste Champion (clarinette, voix), Boris Trouplin (cornemuse, steel drum), Alice Robert (comédienne, mise en scène), Jean-Louis Michelot (récit).



l'Atelier des Confins. Propositions pour le public, avril 2026

Une conférence scientifique... mais pas que...

...La vie du fleuve Rhône...

Qu'est-ce qu'un fleuve ? Qu'est-ce que le Rhône ?

Où est l'eau du Rhône ?

D'où vient-elle ? Où va-t-elle ?

Quelle est l'histoire des paysages que nous voyons sur les berges ?

Quels mondes le fleuve traverse-t-il dans sa course entre glacier et Méditerranée ?

Quelles vies peuplent ses rives et ses eaux ? D'où viennent-elles ?

Que nous disent du fleuve les harles du Haut-Rhône, les joncs fleuris et les flamants de Camargue ?

Cette conférence raconte la géographie, l'histoire et la biodiversité du fleuve, à travers le point de vue singulier et multiple de Jean-Louis Michelot, combinant doctorat de géographie, observations naturalistes et parcours intégral du Rhône (à pied, en vélo, en voilier et en kayak).



- **Novembre 2025. Bellegarde (Gard)**
Dans le cadre du festival Dans les Bras du Rhône, porté par le CPIE Rhône Pays d'Arles.
- **Février 2025. Maison de l'écologie de Lyon. Ligue pour la Protection des Oiseaux**
[Renseignements](#) : Philippe et Elisabeth Rivière. pe.riviere@free.fr
- **Janvier 2024. Université Lyon II. Tara Océans**
Evènement organisé à l'occasion de la venue de la goélette Tara à Lyon
Conférences croisées de Gilbert Cochet (naturaliste), Gilles Armani (anthropologue) et Jean-Louis Michelot, animé par Erik Orsenna.
- **Décembre 2023. Lyon. Scientifiques en Rébellion.**
Micro-conférence et animation d'atelier dans le cadre d'un après-midi consacré au Rhône
- **Décembre 2019. Colloque « Mémoires du Rhône », Sions (Valais, Suisse).** Conférence « A quoi sert le Rhône ? »
[Renseignements](#) : Muriel Borgeat, association Mémoires du Rhône, muriel.borgeat@gmail.com

Fiche pratique

Durée : 0,5 à 1 heure + temps d'échange avec la salle – adaptations possibles en fonction du public
Intervention de Jean-Louis Michelot, basée sur un diaporama Power Point

Quand conte et conférence s'entremêlent...

...Le jardinier des eaux vivantes

Quelques histoires de castors

Le castor.

Souvenirs d'affûts au bord du Rhône, dans un temps où cet animal était rare et discret.
Récits d'aventures dans les immensités d'Alaska, dans les paysages construits par les castors, pour le bonheur des ours et des orignaux.

A partir de ces expériences personnelles, Jean-Louis Michelot raconte l'histoire du castor. L'histoire d'un animal qui accompagne les humains depuis des millénaires, vénéré par les amérindiens ou exterminé pour sa fourrure, fantasmé, toléré, protégé... Un « animal ingénieur » dont le rôle majeur sur les écosystèmes mérite aujourd'hui d'être reconnu. Un animal avec lequel il est temps d'imaginer une alliance, comme le propose le philosophe Baptiste Morizot.

Tonique ou mystérieuse, toujours vivante, la musique d'Evariste Champion emmène les spectateurs dans les contrées de l'imaginaire, et leur laisse prendre le temps de s'imprégner des informations reçues.

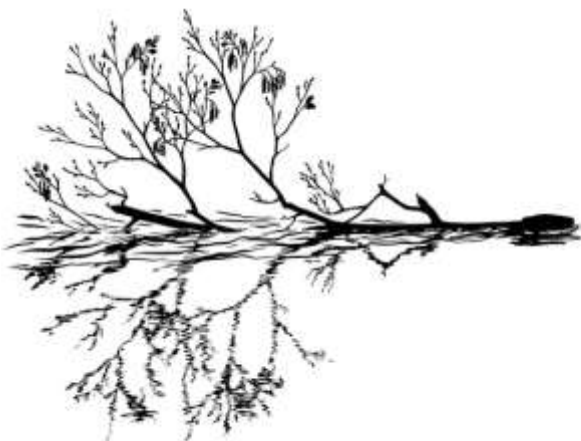
- **Juin 2025. Le Pontet (Savoie). A l'occasion de la Fête du Marais**

[Renseignements](#) : Association Bien vivre en val Gelon. Contact : Mathilde Anstett, bvvg-dev2@valgelon.com

Fiche pratique

Durée : 1 heure + temps d'échange avec la salle – adaptations possibles en fonction du public

Intervention de Jean-Louis Michelot (récit) et Evariste Champion (clarinette, chant, boucles musicales)



dessin Lucas Michelot

Une conférence scientifique et sensible...

...Histoire naturelle d'un gravier...

(du Rhône, de la Drôme ou d'ailleurs...)

Une conférence pleine de connaissances et d'humour pour prendre conscience que le monde est fractal !

Un challenge : passer une heure à la rencontre d'un gravier ...

Regarder, toucher, sentir.

S'interroger sur la matière dont il est constitué.

Se souvenir de la naissance des Alpes et des glaciations, avant de se projeter dans le futur des roches...

Apprendre l'existence des mollusques stygobies.

Demander aux indiens kogis des montagnes colombiennes ce qu'ils pensent du minéral et de la vie.

Penser à la construction de nos maisons et de nos routes, et remercier les graviers pour tous ce qu'ils apportent à nos vies.

Enfin, se rendre compte que cette chose « insignifiante » et pourtant vitale est en voie de disparition dans nos rivières et qu'il nous faut désormais en prendre soin !

- **Juin 2025. Péniche La Vorgine. Dans le cadre du Festival entre Rhône et Saône.**
Renseignements : Les péniches du val de Rhône, Denise Menu denisemenu@hotmail.fr
- **Octobre 2024. Mairie d'Avignon. Dans le cadre du festival Dans les Bras du Rhône.**
Renseignements : CPIE du Pays d'Arles, Dyssane Latapie d.latapie@cpiarpa.fr
- **Mars 2024. Die. Ligue Pour la Protection des Oiseaux**
Renseignements : Gilbert David, gilbert.david@lpo.fr
- **Octobre 2023. Estrablin. Festival Pomme de Pain**
Renseignements : Madeleine Lagier, lagier.ch@wanadoo.fr



Fiche pratique

Durée : 1 heure + temps d'échange avec la salle

Conférence adaptée au lieu où elle se déroule (rivière la plus proche...)

Formule de base : intervention de Jean-Louis Michelot seul, avec ou sans diaporama Power Point

D'autres formules sont envisageables : déambulation, intégration de musiques ou de temps théâtraux...

Conférence-spectacle « Rhône sensible »

La proposition

Dans sa conférence « Rhône sensible », Jean-Louis Michelot reprend le propos de son livre « Sur le Rhône, navigations buissonnières et autres explorations sensibles » (Le Rouergue, 2020). Le paysage banal vu depuis une chambre d'hôpital devient le point de départ d'une évocation du fleuve, dans toutes ses dimensions. Fleuve géographique, historique, naturel ou humain. Fleuve meurtri par la pollution et les aménagements, mais qui donne encore une belle leçon de vie et de résilience.

Les photos de JL Michelot, ramenées de ses explorations à pied ou en kayak, illustrent le récit.

Boris Trouplin ou Evariste Champion, par le son de leur instrument (clarinette, cornemuse...), et de leur voix, accompagne ce voyage en lui apportant une texture, une ambiance propice à l'imaginaire.



Précédentes présentations

- **Octobre 2024. Ceyzérieux. Maison du marais de Lavours.**
- **Mai 2024. Sablons. Dans le cadre du projet « Le Cycl'eau tour » du Relais jeune.**
- **Mars 2024. Campus de Eurre (26). Festival Les Yeux dans l'Eau.**
Conférence-spectacle Rhône sensible, avec Evariste Champion.
Renseignements : Stéphanie Gentihomme, organisation@festival-lesyeuxdansleau.fr
- **Octobre 2023. Salle Eugène Lacroix, Aramon. Festival Emergences / Festival dans les bras du Rhône**
Conférence-spectacle Rhône sensible, avec Evariste Champion.
Renseignements : Lisea Donadille, l.donadille@cpierpa.fr
- **Juin 2023. Lyon, festival Entre Rhône et Saône, sur la Péniche du Val de Rhône**
Conférence-spectacle Rhône sensible, avec Boris Trouplin.
Renseignements : Denise Menu, jdenisemenu@hotmail.fr
- **Décembre 2022. Médiathèque de Montalieu-Vercieu (Isère)**
Conférence-spectacle Rhône sensible, avec Boris Trouplin.
Renseignements : Christine Francoz, mediatheque@montalieuvercieu.fr
- **Juillet 2022, Musée gallo-romain de Saint-Romain en Gal (Rhône), Festival Agir pour le vivant**
Conférence Rhône sensible, avec Boris Trouplin
Renseignements : Olivier Sanejouand, Office de Tourisme de Vienne, osanejouand@vienne-condrieu.com
- **Juin 2018. Colloque international IS Rivers, Lyon - Conférence « Rhône sensible », session de clôture du colloque**
Renseignements : Anne Clémens, anne.clemens@zabr.org

Fiche pratique

• Le spectacle

Durée : 1 heure + temps d'échange avec la salle

Public : adultes et adolescents

Dispositif : deux personnes sur scène

Matériel nécessaire : vidéoprojecteur, écran, sono, lumière

• Autres formules

D'autres formules sont possibles, sur un mode plus scientifique, ou au contraire en laissant plus de place à la musique, à la lecture de textes...



Nous sommes toujours prêts à inventer d'autres formes, d'autres projets...

Ainsi, en octobre 2024, nous avons présenté le **spectacle « Des nouvelles de Là-Haut »** pour la soirée de clôture du festival Dans les bras du Rhône, dans le sublime musée d'Arles antique. Ce spectacle, conçu spécialement pour l'occasion, proposait aux arlésiens de s'interroger sur l'identité de leur fleuve, résultant d'influences multiples accumulées depuis le glacier. Le spectacle combinait récit du géographe voyageurs, textes des poètes rhodaniens, musiques évocatrices et entraînant, et paroles de Valaisans recueillies par nos soins.

Avec Jean-Louis Michelot (géographe), Alice Robert (comédienne), Evariste Champion (clarinette, voix), Boris Trouplin (cornemuse, steel drum) et Heiko Wilhelm (tuba).



Conférence sauvage « Les mots de la nature »

La proposition

La **Conférence sauvage** « *Les mots de la nature* » propose une découverte de quelques-uns des plus grands écrivains et poètes inspirés par la nature, à travers un dispositif original :

- Une **conférence** teintée d'humour (Jean-Louis Michelot),
- Des **lectures** de textes (Alice Robert),
- Des temps de **créations sonores et musicales** (Evariste Champion),
- ...sur fond des **photographies** d'Olivier Grunewald sur l'Ouest américain.



Précédentes présentations

- **Décembre 2025, Die.** LPO Drôme. Renseignements Gilbert David, gilbert.david@lpo.fr
- **Mai 2022, Médiathèque de Guillerand-Granges**
Renseignements : Cécile Rieu, crieu@rhone-crussol.fr
- **Novembre 2017, Festival international de la photo animalière et de nature de Montier en Der.** Samedi : « bulles poétiques », Dimanche : « Conférence Sauvage ».
- **Mai 2016. Agora du collège Ponsard, Vienne (38).** Manifestation organisée par la librairie Lucioles et Nature Vivante dans le cadre de la fête de la nature.
Renseignements : Vincent Breuzat, Nature Vivante, vincent.breuzard@nature-vivante.fr
- **Septembre 2015. Haute Ecole du Paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève (Suisse).** *Renseignements* : Sandrine Pernier, responsable des bibliothèques, sandrine.pernier@hesge.ch
- **Octobre 2014. Maison de la Nature et de l'Environnement de Grenoble (38).**
Renseignements : Jean-Marc Taupiac, directeur, direction.isere@lpo.fr
- **Novembre 2013. Festival Manifesterre, Villeurbanne (69).** FRAPNA, Villeurbanne.
<http://www.frapna-rhone.org/manifesterre>.
Renseignements : Frédérique Reche-Rigon, frederique-rhone@frapna.org
- **Mars 2013. Médiathèque de Montalieu-Vercieu (38).**
Renseignements : Christine Francoz, Francozcfgd38@gmail.com

Fiche pratique

• Le spectacle

Durée : 1,5 heure + temps d'échange avec la salle

Public : adultes, amateurs de livres mais aussi tout public sensible à la nature et à l'art

Dispositif : trois à quatre personnes sur scène

Matériel nécessaire : vidéoprojecteur, écran, sono, lumière

Eventuellement, un partenariat avec un libraire peut permettre de proposer à la vente les ouvrages présentés.

• Les auteurs présentés (liste indicative)

Edward Abbey, Basho, Rick Bass, Henri Bosco, John Burroughs, Rachel Carson, Kenneth Cook, Annie Dillard, Gerald Dürell, Ralph Waldo Emerson, Maurice Genevoix, Barbara Kingsolver, Robert Hainard, Jim Harrison, Sue Hubbell, Ernst Jünger, Aldo Léopold, Barry Lopez, Herman Melville, Dan O'Brien, Redmond O'Hanlon, John Muir, Arto Paasinila, Doug Peacock, Jorn Riel, Elisée Reclus, Samivel, Luis Sepulveda, Henri-David Thoreau, John Vaillant, Kenneth White, Walt Whitman...



h e p i a

Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève